

وزراء الخارجية يبدأون اليوم التحضير
للبيا نطلب الانعقاد في "سبها"

[illegible]

تعدبهم كوني: التذخيرة يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه

بدأت مفاجأة شهر رمضان المبارك

ميسابقة تويوتا
مفتوحة للجميع
٢٠ سيارة
مجاناً
بمناسبة



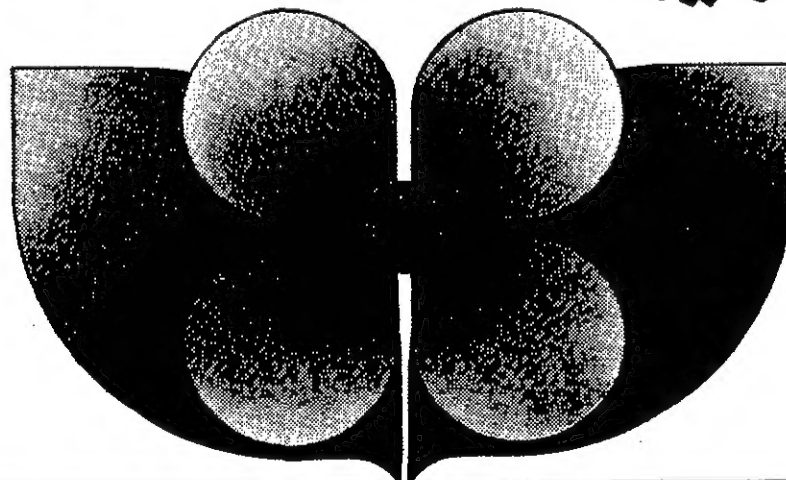
هدية لكل
زائر عند مكان
قسمة الاشتراك
(الكسبة محدودة)

استأجر رمضان
خاصة
نقدًا وبالتقسيط

لنهاية شهر رمضان المبارك

جوائز تويوتا.. ليس هناك من يباريها

٣ سيديكاجي تي
٢ كورولا
١. هايلكس



١ جيب صالون مكيف
١ كراون هاردتوب
١ كريسيديا جي تي إكس
٢ كريسيديا جي إل سيدان

سوف تعلن أسماء الفائزين في الصحف المحلية في ١٢ ذي القعدة ١٤٠٦ الموافق ١٩ يوليو ١٩٨٦م
لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة إحدى صالات عرض تويوتا واحصل على قسيمة الاشتراك

جدة	الرياض	الخبر
- طريق مكة ٦٨٧٢٠٢٦	- طريق خريص ٤٩١٣٨٢٧	- طريق الراكدة ٨٥٧٧٢٩٢
- طريق المدينة ٦٦٩٥٦٤١	- مكة المكرمة ٥٣٦١٢٢٤	- شارع الملك خالد ٨٥٧٨٣٥٥
- سوق المشاعدية (٣) ٦٦٠٩٣٩٦	- ينبع ٣٢٢٧٨٣٢	- الدمام ٨٣٤٦٥١٢
- شارع فلسطين ٦٦٠٦٤٢٨	- أمفيفوف ٥٨٦٥١٦٠	- الجبيل ٣٦١٢١٢٥
- الطائف ٧٤٥٤٩٧٠	- تبوك ٤٤٣٠٥٦٠	

فروع الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط
حائل ٥٣٣٠٥٨٣ بريدة ٣٢٤٩٨٠٣ خميس مشيط ٢٢٣٣٣٠٨ نجران ٤٤١٥١٣ المدينة المنورة ٨٢٦٦٤٢٢



تويوتا TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

تويوتا... الأولى في المملكة.

نيويورك تايمز

السلفادور تن تحت وطأة الحرب الأهلية وعصابات الإجرام

قالت صحيفة نيويورك تايمز إن قضية إجرامية في السلفادور ربما تعطي رئيسها نابليون دوراني الفرصة التي طالما كان يبحث عنها ويحتاج إليها بشكل ماس. إن أنه لم يحقق أي تقدم في محاولته إنهاء الحرب الأهلية. وهو يعاني من الهجمات السياسية الشديدة عليه بسبب إجراءات التفتيش التي أعلن عنها أخيراً، كما أن حكومته عجزت حتى الآن عن محاكمة العسكريين الذين ينتهكون حقوق الإنسان. ولكنه رغم كل ذلك يجد أمامه الآن فرصة لتهدئة المظاهرات.

عصابة إجرامية
إن أن شرعة السلفادور تقول إن اثنين من كبار ضباط الجيش قادا عصابة عاشت في البلاد فساداً وقتلت وسلبت متخافرة بأنها من الثوار. كما اختطفت بعض رجال الأعمال الأثرياء وطلابت بدفع فدية مقابل إطلاق سراحهم.

ومن المشتبه بهم في هذه العملية روبرت لوبيز حليف الجيش المتطرف وضابط سابق في الجيش معروف عنه دوره في قتل اثنين من المستشارين الأمريكيين.

ومدير وكالة الإصلاح الزراعي في السلفادور عام ١٩٨١.

تغيير القانون

وقد اقسم اثنان من أعضاء العصابة المسلحة الذين على أنه امرهم قتل أولئك الناس ولكنه أفلت من يد العدالة لأن القانون في السلفادور لا يسمح لشخصين متهمين بجريمة أن يشهدا ضد بعضهما بعضاً. إلا أن هذا القانون تغير في الأسبوع الماضي مما يعني أنه في وسع الشاهد التهم يشهد على الأقل في جريمة الاختطاف التي بلغت حجمها أربعة ملايين دولار خلال السنوات الثلاث الماضية. وقد اثار انباء هذه الاعتقالات موجة من القلق الشديد بين الميبيين المتطرفين الذين طالما استخدموا زعي الجيش للقتل.

وهكذا فإن أدانة المتهمين لن تقتضي الرئيس دوراني من الوعود السياسية التي تواجبه ولكن هذه القضية ستعطي مؤيديه قوة دفع معنوية هائلة.

إن أن سلطة الرئيس على القوات المسلحة ضعفت عندما وافق على إطلاق سراح السجناء السياسيين في شهر أكتوبر.

موازنة حرب

ورق ذلك نجد أن معظم ميزانية البلاد مخصصة للدفاع والحرب. وقد نجح الثوار اليساريون في توجيه ضربات قوية إلى اقتصاد الدولة. وفي هذه الأثناء لا تلوح في الأفق أية بادرة بالتوصل إلى تسوية سلمية للصراع. ولكن ومع كل ذلك تعتقد الصحيفة أن دعم الحكومة المدنية وإثبات قوتها واحترام حقوق الإنسان ووقف انتهاكاتها في السلفادور ربما تكون الشروط الأساسية للسلام وبداية جيدة لطاردة الذين يتحدون القانون.

لوموند

التنديد بنظام الحكم في هايتي ليس عادلاً بسبب الأثر الثقيل

أوبريس جاء فيه: هل هو خطأ مأساوي أم إشارة إلى تطور في اتجاه إظهار عضلات النظام الذي خلف الدكتاتورية في ٧ فبراير (شباط) الماضي؟ مقتل ثمانية يوم السبت الماضي في بورت أوبريس، عاصمة هايتي، على أيدي عسكريين يمكن أن يؤثر سلباً على الأزمة التي يواجهها منذ عدة أسابيع المجلس الوطني الحكومي برئاسة الجنرال تافمي.

التنديد بحكومة مضى على وجودها في الحكم حوالي ثلاثة أشهر أمر غير عادل. الوضع الذي ورثته كان مأساوياً. الخزينة فارغة، والأموال التي وضعها «بيبي دوك» في الأمانة وتبلغ قيمتها حوالي ٨٠٠ مليون دولار لم تسترجع بعد. هذا إذا ما تمكن حكام هايتي الجدد من استرجاعها في يوم من الأيام. إيليو أيراس مساعد وزير الدولة للشؤون الأمريكية، اعترف في أوائل شهر أبريل (نيسان) الحالي بأنه «يلزم بعض الوقت لإيجاد نظام حكومي جديد، وإصلاح الأضرار التي خلفها ٢٩ عاماً من الحكم التسلسلي».

وأوضحت أن كارمل لم يظهر للحياة منذ مغادرته كابول للاتحاد السوفياتي في نهاية مارس (آذار) الماضي. وقالت أن غياب الرئيس الأفغاني جاء أثر الإعلان عن إجراء مفاوضات جديدة بإشراف الأمم المتحدة بين كابول وأسلام أباد حول إيجاد تسوية سياسية للمشكلة الأفغانية ويبدو أن الاتحاد السوفياتي غير راضٍ عن هذه المبادرات.

وقالت الصحيفة في ثيالها من موسكو أن رئيس الوزراء الأفغاني سلطان علي كشمند حظي باستقبال كبير لدى زيارته الاتحاد السوفياتي في الأسبوع الماضي.

ونقلت عن دبلوماسيين غربيين في موسكو قولهم أن هذا الاحتفال يعكس بأن كشمند قد يكون خليفة كارمل في المستقبل.

واشنطن بوست

كشمند قد يخلف كارمل في أفغانستان

تسلطت الصحف الأمريكية الصادرة هذا اليوم عن أسباب غياب الرئيس الأفغاني بآبرك كارمل ضمن احتقالات رئيسية في بلاده واقتناع أجهزة الإعلام الأفغانية عن ذكر اسمه في مثل هذه المناسبة.

ونقلت صحيفة «واشنطن بوست» عن مصادر دبلوماسية غربية في باكستان قولها أن الرئيس كارمل ربما يكون مريضاً ويتلقى العلاج في مستشفيات الاتحاد السوفياتي.

وقالت أن الاتحاد السوفياتي يبدو أنه غير راضٍ عن سياسة كارمل الذي تول السلطة في ديسمبر ١٩٧٩ إثر اغتيال الرئيس السابق حفيز الله أمين.

وأوضحت أن كارمل لم يظهر للحياة منذ مغادرته كابول للاتحاد السوفياتي في نهاية مارس (آذار) الماضي.

وقالت أن غياب الرئيس الأفغاني جاء أثر الإعلان عن إجراء مفاوضات جديدة بإشراف الأمم المتحدة بين كابول وأسلام أباد حول إيجاد تسوية سياسية للمشكلة الأفغانية ويبدو أن الاتحاد السوفياتي غير راضٍ عن هذه المبادرات.

وقالت الصحيفة في ثيالها من موسكو أن رئيس الوزراء الأفغاني سلطان علي كشمند حظي باستقبال كبير لدى زيارته الاتحاد السوفياتي في الأسبوع الماضي.

ونقلت عن دبلوماسيين غربيين في موسكو قولهم أن هذا الاحتفال يعكس بأن كشمند قد يكون خليفة كارمل في المستقبل.

أزياء

الفاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

فاتمة

sinclair QL
A Priceless Computer
سعر جلد: ١٠٩٥ ريال
٤٥٠ ريال سلطان

أوتو رام
شركة رامز محمود الحلبي وولده
١٩٧٧-١٩٧٨: ١٠٠٠٠٠
١٩٧٨-١٩٧٩: ١٠٠٠٠٠
١٩٧٩-١٩٨٠: ١٠٠٠٠٠
١٩٨٠-١٩٨١: ١٠٠٠٠٠
١٩٨١-١٩٨٢: ١٠٠٠٠٠
١٩٨٢-١٩٨٣: ١٠٠٠٠٠
١٩٨٣-١٩٨٤: ١٠٠٠٠٠
١٩٨٤-١٩٨٥: ١٠٠٠٠٠
١٩٨٥-١٩٨٦: ١٠٠٠٠٠
١٩٨٦-١٩٨٧: ١٠٠٠٠٠
١٩٨٧-١٩٨٨: ١٠٠٠٠٠
١٩٨٨-١٩٨٩: ١٠٠٠٠٠
١٩٨٩-١٩٩٠: ١٠٠٠٠٠
١٩٩٠-١٩٩١: ١٠٠٠٠٠
١٩٩١-١٩٩٢: ١٠٠٠٠٠
١٩٩٢-١٩٩٣: ١٠٠٠٠٠
١٩٩٣-١٩٩٤: ١٠٠٠٠٠
١٩٩٤-١٩٩٥: ١٠٠٠٠٠
١٩٩٥-١٩٩٦: ١٠٠٠٠٠
١٩٩٦-١٩٩٧: ١٠٠٠٠٠
١٩٩٧-١٩٩٨: ١٠٠٠٠٠
١٩٩٨-١٩٩٩: ١٠٠٠٠٠
١٩٩٩-٢٠٠٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٠٠-٢٠٠١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٠١-٢٠٠٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٠٢-٢٠٠٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٠٣-٢٠٠٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٠٤-٢٠٠٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٠٥-٢٠٠٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٠٦-٢٠٠٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٠٧-٢٠٠٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٠٨-٢٠٠٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٠٩-٢٠١٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٠-٢٠١١: ١٠٠٠٠٠
٢٠١١-٢٠١٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٢-٢٠١٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٣-٢٠١٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٤-٢٠١٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٥-٢٠١٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٦-٢٠١٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٧-٢٠١٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٨-٢٠١٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٩-٢٠٢٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٠-٢٠٢١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢١-٢٠٢٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٢-٢٠٢٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٣-٢٠٢٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٤-٢٠٢٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٥-٢٠٢٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٦-٢٠٢٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٧-٢٠٢٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٨-٢٠٢٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٩-٢٠٣٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٠-٢٠٣١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣١-٢٠٣٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٢-٢٠٣٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٣-٢٠٣٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٤-٢٠٣٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٥-٢٠٣٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٦-٢٠٣٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٧-٢٠٣٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٨-٢٠٣٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٩-٢٠٤٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٠-٢٠٤١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤١-٢٠٤٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٢-٢٠٤٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٣-٢٠٤٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٤-٢٠٤٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٥-٢٠٤٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٦-٢٠٤٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٧-٢٠٤٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٨-٢٠٤٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٩-٢٠٥٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٠-٢٠٥١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥١-٢٠٥٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٢-٢٠٥٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٣-٢٠٥٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٤-٢٠٥٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٥-٢٠٥٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٦-٢٠٥٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٧-٢٠٥٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٨-٢٠٥٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٩-٢٠٦٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٠-٢٠٦١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦١-٢٠٦٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٢-٢٠٦٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٣-٢٠٦٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٤-٢٠٦٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٥-٢٠٦٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٦-٢٠٦٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٧-٢٠٦٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٨-٢٠٦٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٩-٢٠٧٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٠-٢٠٧١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧١-٢٠٧٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٢-٢٠٧٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٣-٢٠٧٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٤-٢٠٧٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٥-٢٠٧٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٦-٢٠٧٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٧-٢٠٧٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٨-٢٠٧٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٩-٢٠٨٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٠-٢٠٨١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨١-٢٠٨٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٢-٢٠٨٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٣-٢٠٨٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٤-٢٠٨٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٥-٢٠٨٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٦-٢٠٨٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٧-٢٠٨٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٨-٢٠٨٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٩-٢٠٩٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٠-٢٠٩١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩١-٢٠٩٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٢-٢٠٩٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٣-٢٠٩٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٤-٢٠٩٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٥-٢٠٩٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٦-٢٠٩٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٧-٢٠٩٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٨-٢٠٩٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٩-٢٠١٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٠-٢٠١١: ١٠٠٠٠٠
٢٠١١-٢٠١٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٢-٢٠١٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٣-٢٠١٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٤-٢٠١٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٥-٢٠١٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٦-٢٠١٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٧-٢٠١٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٨-٢٠١٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٩-٢٠٢٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٠-٢٠٢١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢١-٢٠٢٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٢-٢٠٢٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٣-٢٠٢٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٤-٢٠٢٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٥-٢٠٢٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٦-٢٠٢٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٧-٢٠٢٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٨-٢٠٢٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٩-٢٠٣٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٠-٢٠٣١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣١-٢٠٣٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٢-٢٠٣٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٣-٢٠٣٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٤-٢٠٣٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٥-٢٠٣٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٦-٢٠٣٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٧-٢٠٣٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٨-٢٠٣٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٩-٢٠٤٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٠-٢٠٤١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤١-٢٠٤٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٢-٢٠٤٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٣-٢٠٤٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٤-٢٠٤٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٥-٢٠٤٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٦-٢٠٤٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٧-٢٠٤٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٨-٢٠٤٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٩-٢٠٥٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٠-٢٠٥١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥١-٢٠٥٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٢-٢٠٥٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٣-٢٠٥٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٤-٢٠٥٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٥-٢٠٥٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٦-٢٠٥٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٧-٢٠٥٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٨-٢٠٥٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٩-٢٠٦٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٠-٢٠٦١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦١-٢٠٦٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٢-٢٠٦٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٣-٢٠٦٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٤-٢٠٦٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٥-٢٠٦٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٦-٢٠٦٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٧-٢٠٦٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٨-٢٠٦٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٦٩-٢٠٧٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٠-٢٠٧١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧١-٢٠٧٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٢-٢٠٧٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٣-٢٠٧٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٤-٢٠٧٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٥-٢٠٧٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٦-٢٠٧٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٧-٢٠٧٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٨-٢٠٧٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٧٩-٢٠٨٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٠-٢٠٨١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨١-٢٠٨٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٢-٢٠٨٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٣-٢٠٨٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٤-٢٠٨٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٥-٢٠٨٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٦-٢٠٨٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٧-٢٠٨٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٨-٢٠٨٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٨٩-٢٠٩٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٠-٢٠٩١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩١-٢٠٩٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٢-٢٠٩٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٣-٢٠٩٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٤-٢٠٩٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٥-٢٠٩٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٦-٢٠٩٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٧-٢٠٩٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٨-٢٠٩٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٩٩-٢٠١٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٠-٢٠١١: ١٠٠٠٠٠
٢٠١١-٢٠١٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٢-٢٠١٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٣-٢٠١٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٤-٢٠١٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٥-٢٠١٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٦-٢٠١٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٧-٢٠١٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٨-٢٠١٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠١٩-٢٠٢٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٠-٢٠٢١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢١-٢٠٢٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٢-٢٠٢٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٣-٢٠٢٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٤-٢٠٢٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٥-٢٠٢٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٦-٢٠٢٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٧-٢٠٢٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٨-٢٠٢٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٢٩-٢٠٣٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٠-٢٠٣١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣١-٢٠٣٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٢-٢٠٣٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٣-٢٠٣٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٤-٢٠٣٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٥-٢٠٣٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٦-٢٠٣٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٧-٢٠٣٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٨-٢٠٣٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٣٩-٢٠٤٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٠-٢٠٤١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤١-٢٠٤٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٢-٢٠٤٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٣-٢٠٤٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٤-٢٠٤٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٥-٢٠٤٦: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٦-٢٠٤٧: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٧-٢٠٤٨: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٨-٢٠٤٩: ١٠٠٠٠٠
٢٠٤٩-٢٠٥٠: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٠-٢٠٥١: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥١-٢٠٥٢: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٢-٢٠٥٣: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٣-٢٠٥٤: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٤-٢٠٥٥: ١٠٠٠٠٠
٢٠٥٥-٢٠٥٦



بقلم : علي الدجاني

على الانتساب .

بقلم: احمد حجازي ربيعي

ولله الأسماء الحسنى

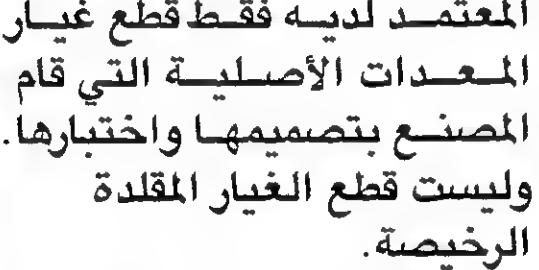
يقول الله تعالى في كتابه الكريم:
 «وَاللَّهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ قَادِعُوهَا
 وَشَرُّوا الْفَنِينَ يَلْحَدُونَ فِي أَسْمَائِهِ
 سَيَجْزُونَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» (١٨٠)
 (الاعراف).

والأسماء لغة جمع اسم، وهو لفظ يدل على الذات أو على الذات مع صفة مصدرها، والصحيحة جمع أحسن، والمعنى ولدون سواء الأسماء الدالة على أحسن المعاني، وأكمل الصفات مسبوقة وذكره بها عند التثناء والتمجيد وظل العرش، وقد ورد في الحديث الشريف من الجواب بـ غم أو كرب فليقل: لا إله إلا الله العظيم الخ، لا إله إلا الله رب العرش العظيم، لا إله إلا الله رب السموات والأرض ورب العرش الكريم، (رواه الشيخان والترمذي والنسائي).

وروي أن النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلاً وهو يقول: «يا ذا الجلال والإكرام فقال: قد استجيب لك فصل» (رواه الترمذي) كما روى الحاكم في المستدرک عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه

إِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْطِيَكَ
سَبِيحًا وَاحِدًا لَزِيَارَةٍ
وَكَيْلَ جِي أُم.

إِنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْطِيَكَ
خَمْسَةَ أَسْبَابٍ.



التدريب الصحيح .
تدريب حمى أم . انك تعرف

ان الفنين لدى وكيل جي أم يعرفون سيارتك من الداخل والخارج. وهذا لأن جي أم قامت بتدريبهم على ذلك وبإمكانك الاعتماد عليهم.

ادوات ومعدات
الفحص الصحيحة.

ان سيارتك جي أم هي آلة معقدة
ومن الضروري توفير ادوات
ومعدات تكنولوجية متطورة
لخدمتها بصورة صحيحة.
ولدى وكيل جي أم المعتمد هذه
الادوات.

ليس هناك أحد يعرف
سيارتك جي أم افضل منه.
لا أحد. وهذا لأن وكيل جي أم
المعتمد يقوم بخدمة سيارات
جي أم فقط طوال الوقت. إنه
يعرف كيف يخدم هذه السيارات.
وأي قطع غيار تحتاج.

قطع الغيار الصحيحة.
قطع غيار جي أم
الاصيلة. ان وكيل جي ام



جدة:	جدة (تابع)	الرياض:	تبوك:
شركة الحبيب للتجارة والاستيراد	مؤسسة عبد الله بن خالد	عبد العزيز و محمد الحبيب	المؤسسة العامة للتعليمات

مؤسسة سميعة فتحرج تلفون ٤٢٠-٢٣٣-٤٢٦	تلفون ٤٥١-٤٥٢-٤٤٨ ٨٢٣-٤٤٨-٤٤٨	تلفون ٩٨٠-٩٨١-٩٨٢ ٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥	تلفون ٥١١-٥١٢-٥١٣ ٥١٤-٥١٥-٥١٦	تلفون ٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠ ٢٣١-٢٣٢-٢٣٣
مدينة شركة الحسيني تلفون ١٢٧-٨٢٤	عبد الصافي علي العيسى تلفون ٧٧١-٥١٣-٤٩٠	مؤسسة سبي تلفون ٤٨٧-٢٩٢-٦٨٣	التوكيرات العمومية للالات تلفون ٨٢٠-٦٢١-٧١٤	عبد العزيز و محمد الجبيح ٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠
طابق. شركة نجد تلفون ١٢٧-٨٢٤	مؤسسة جليل المحركات تلفون ٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩	مؤسسة النص للصناعة تلفون ٦٠٣-٧٢٩-٧٣١	شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة تلفون ٢٤١١-٢٢٣٢-٢٢٤	مؤسسة باليد للمحركات تلفون ٩٩٧-٨٢٦

واصل هذا الاحساس الكبير بقيمة جي أم
 باستخدام قطع غيار جي أم الأصلية .

شيفروليه • بولك
 اولدزموبيل • كاديلاك
 بونتياك • شاخات جي أم سي
 دعامحق سوبافيداء كبرامام
 ولزبطحزام الامان




General Motors Overseas Distribution Corporation



الافتتاح الكبير

لاستعراض

مجلة
افتح ياسمسم

بمناسبة مرور خمسة سنوات على صدور مجلة افتح ياسمسم

افتح ياسمسم

وتعلن الوكالة العربية السعودية للإعلان عن وصول

نعمان أنيس بد / مسون عليه كعكي

يستمر الاستعراض حتى ٢٤ شعبان ١٤٠٦ هـ

الموافق ٣ مايو ١٩٨٦ م



قصر الألعاب؟؟

أهو حقيقة أم خيال؟؟ والتين المخيف الذي ينفخ النار، ماسره؟... هل ستصل شخصيات هذه التساؤلات كلها لأجواب عنها إلا إذا شاهدت اليوم (استعراض افتح ياسمسم)

حفلتان في اليوم

العرض الأول: الساعة ٥ عصرًا العرض الثاني: الساعة ٨ مساءً
جميع الأيام للبيات
وتتم تخصيص يوم الافتتاح الحفلة الأولى للرجال والحفلة الثانية للسيدات
ويوم ٢٤ شعبان الحفلة الثانية للرجال والحفلة الأولى للسيدات

حجز التذاكر:
تباع التذاكر في موقع الحفل بالاطار القديم (صالة دار الفنون سابقاً)
ولدى صوموت المرحان - خلف شارع الانريس - الحمراء (خلف بومد الألعاب)
للاستفسار:
الوكالة العربية السعودية للإعلان بـ ٦٨٩٧١٦٢ / ٦٨٨٦٧٩٢

تعزية

الم أحمد بن محفوظ مدير عام البنك الأهلي التجاري
وكافة إدارات ومنسوبي البنك يتقدمون بأحر التعازي إلى أبناء وذوي
المرحوم

حسن عثمان الزبير

أحد كبار مسئولي البنك الذي كان مثالا للإخلاص والتفاني
طيلة مدة خدمته. والذي وافته المنية مساء يوم الأحد ١٨/٨/١٤٠٦ هـ
الموافق ٢٧/٤/١٩٨٦ م. ويسألون الله سبحانه أن يتغمد الفقيد بواسع
رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم آل وذويه الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

رياضة

رسالة الخريب الرياضية

اعلان تشكيله منتخب المغرب الكروي لكأس العالم

الرباط - ١٠ ف. ب. : أعلنت أمس في الرباط قائمة بأسماء ٢٢ لاعبا وقع عليهم اختيار البرازيلي خوسيه فاريا مدرب الفريق المغربي وذلك للمشاركة في المرحلة النهائية من بطولة كأس العالم لكرة القدم في المكسيك في عام ١٩٨٦.

حراس المرمى

بادو زاكى (الوداد البيضاوي) ولد في عام ١٩٥٩، اشترك في ٩٤ مباراة دولية. صلاح الدين حميد (الجيش الملكي المغربي) ولد في عام ١٩٦١، اشترك في ١٧ مباراة دولية. سعيد الطيف مودانسي (الننادي القنيطري) ولد في عام ١٩٥٦، اشترك في ٢٥ مباراة دولية.

خط الدفاع

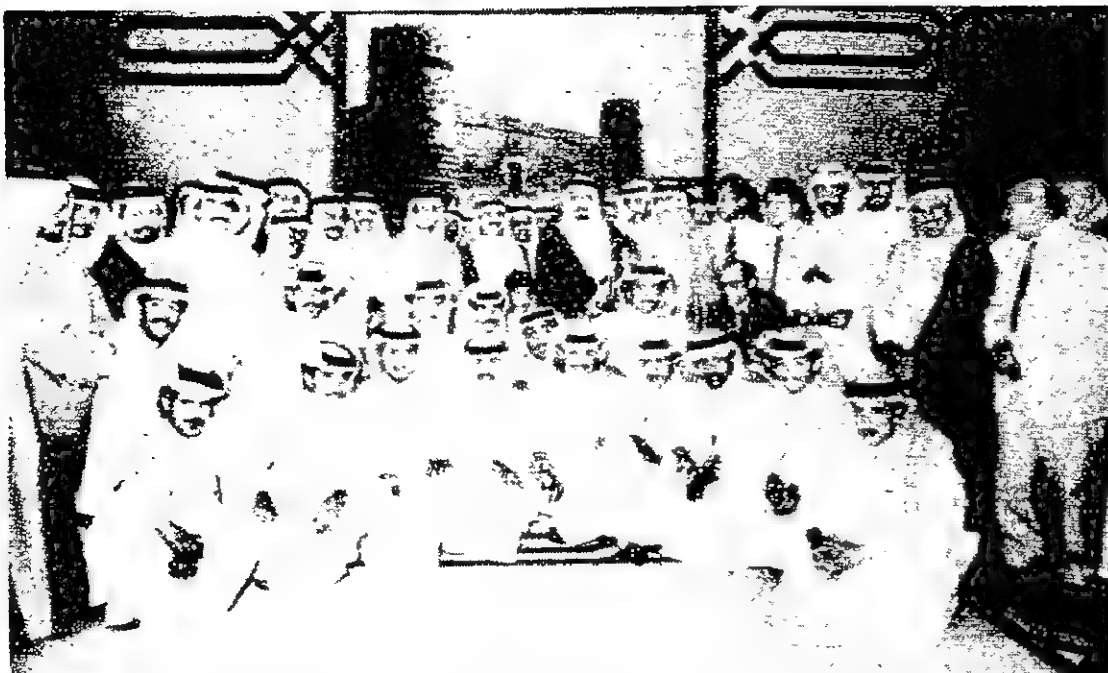
لحسن حسيني (الجيش الملكي المغربي) ولد عام ١٩٥٩، اشترك في ٥٧ مباراة دولية. عبد الحميد لمريس (الجيش الملكي المغربي) ولد في عام ١٩٥٩، اشترك في ٣٠ مباراة.

خط الهجوم

عبد العزيز بوزيد (الوداد البيضاوي) ولد في عام ١٩٦٠، اشترك في ٢٨ مباراة دولية. فاضل جلال (الوداد البيضاوي) ولد عام ١٩٦٢، اشترك في ١٢٧ مباراة دولية. وكان مجلس إدارة النادي قد قرر تشكيل لجنة لبحث وضع الفريق بعد بطولة الدوري للعام لهذا الموسم.

محمد سهيل (نادي مراكش) ولد عام ١٩٦٢ واشترك في ٤ مباريات دولية. مصطفى حدادي (كوزان - سويسرا) ولد عام ١٩٦١ واشترك في ٢٨ مباراة دولية. محمد تومي (الجيش الملكي المغربي) ولد عام ١٩٦٠ واشترك في ٥٨ مباراة دولية. منصف الحدادي (اتحاد الفقيه بن صالح) ولد عام ١٩٦٤ واشترك في ١٢ مباراة دولية. ميري مصطفى (فانسيون - فرنسا) ولد عام ١٩٥٨ واشترك في ١٢ مباراة دولية. عزيز بوزيد (الوداد البيضاوي) ولد عام ١٩٦٠ واشترك في ٢٨ مباراة دولية. عز الدين اسام الله (بيزانسون - فرنسا) ولد عام ١٩٥٦ واشترك في ١٦ مباراة دولية. عبد العزيز سليمان (المغرب الفاسي) ولد عام ١٩٥٨ واشترك في ٢١ مباراة دولية.

الأمير سلمان يستقبل أبطال الخليج



الأمير سلمان بن عبد العزيز والي يمينه الأمير سبطم في لحظة تذكارية مع إداري ولاعبي ومدربي الهلال.



الأمير سلمان بن عبد العزيز والي يمينه الأمير سبطم في لحظة تذكارية مع إداري ولاعبي ومدربي الهلال.

الرياضة السعودية

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط : استقبل الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ظهر أمس إداري ولاعبي ومدربي نادي الهلال الرياضي بمناسبة فوزهم ببطولة كأس مجلس التعاون للأندية أبطال الدوري. وقد قدم صالح النخبة مكابيت، الفريق كأس أبطال الخليج للأمير سلمان عرفاناً بالدعم الكبير الذي يقدمه للرياضة في المملكة بوجه عام. وقد أشى الأمير سلمان على جهود لاعبي الهلال وإدارته في رسم صورة جيدة عن الكرة السعودية، وامتدح تنظيم تلك البطولة.

واستمع اللاعبون والإداريون الى توجيهات الأمير سلمان بن عبد العزيز التي اقترنت بتقديم التهنئة لهم بهذا الانتصار الرياضي. وأخيراً تمنى أمير منطقة الرياض أن يتمكن الهلال من

فريق السعودية الثالث في سباق طريف للدراجات

جدة - مكتب الشرق الأوسط : حقق المنتخب السعودي للدراجات كأس المركز الثالث في سباق طريف الدولي للدراجات والمقام حالياً في الأردن في مرحلته الأولى في سباق الفرق لمسافة ١٠٠ كلم بعد أن قطع المسافة في ٢:٣٢:١٤.

وقد سلم وزير الأوقاف ورئيس اتحاد الدراجات الأردني الدكتور عبد العزيز الخطيب كأساً والبطولة البرونزية لمنتخب السعودية. وشهد السباق (الإيرام) المرحلة الثانية والأخيرة لسباق الفرق ضد الساعة.

يتمكن منتخب السعودية من الدراجات : أحمد عيسى الصالح، وعبد الله العباد، ومحمد عدنان محمد، ومحمد الدوسري، وصالح عبد الله العباس، وعبد إبراهيم مد الله. يشارك في هذه البطولة التي ينظمها الاتحاد الأردني للدراجات عدد من المنتخبين العربية والآسيوية والأوروبية.

مدرّب أحد الجديد: نعم تنقصني الخبرة.. ولكن !!

جدة - مكتب الشرق الأوسط : منصور البين: في حديث له في جريدة «الشرق الأوسط» أعرب عبد الله فهد والعمدة، مدرب نادي أحد الجديد في كرة القدم عن ارتياحه لفرقته الجديدة في بستان تلك المهمة إليه.

وقال العمدة اللاعب السابق في فريق أحد ومنتخب السعودية إن مهمته تعتبر صعبة للغاية. وقد بدأ الأعداد من الآن المرحلة المقبلة، ووضع هدفاً رئيسياً وهو الفوز ببطولة كأس أحد في مسابقة الدوري الممتاز في السعودية.

وعندما سألت «الشرق الأوسط» مدرب فريق أحد الجديد عما إذا كان يعتقد أن الخبرة تنقصه في مجال التدريب إذ إن هذه هي السنة الأولى له في هذا المجال أجاب: «لا تنس أنني أقوم بتدريس التربية الرياضية، وأضفيت سنوات طويلة في الملاعب السعودية مع نائبه أحد والهلال. انني أتعلم الجديد كل يوم، ولو استمررتي

رئيس النهضة يوضح أسباب إلغاء عقود المدربين

العمدة - مكتب الشرق الأوسط : عندما اتخذ مجلس إدارة نادي النهضة قراراً بإلغاء عقود خمسة من مدربيه في ألعاب مختلفة وبمهمة، أدى ذلك إلى زيادة الغضب والارتجاج لدى جمهور النادي. وفي هذا الصدد يوضح حمد علي رئيس النادي الأسباب التي حدثت وقول: «بعد تقييم شامل لمستوى أوقات المدربين، والتنتاج التي حققتها فرق النادي معهم اتخذنا تلك الخطوة».

ويضيف قائلاً إن المصلحة في الرواتب كانت واحدة من الأسباب الرئيسية في إلغاء تلك العقود. وقد قررنا الالتزام الكامل

اتحاد الكرة يحتفل بختام الموسم ويكرم الفرق واللاعبين

مسقط - الشرق الأوسط من فتي: سدد: دين أية عراقة، ولكن من خلال شروط سيفهمها الاتحاد الكروي.

نظام الدوري يتحدد قريباً

لم يتحدد حتى الآن ما إذا كان الدوري المعاني لكرة القدم الذي تقرر أن يبدأ في سبتمبر (أيلول) المقبل سيقام بنظام دوري أم بنظام كأس. وفي هذا الصدد يوضح حمد علي رئيس النادي الأسباب التي حدثت وقول: «بعد تقييم شامل لمستوى أوقات المدربين، والتنتاج التي حققتها فرق النادي معهم اتخذنا تلك الخطوة».

ويضيف قائلاً إن المصلحة في الرواتب كانت واحدة من الأسباب الرئيسية في إلغاء تلك العقود. وقد قررنا الالتزام الكامل

معسكر لمنتخب اليد

بدأ أمس معسكر لمنتخب المعاني لكرة اليد في مجمع السلطان قابوس الرياضي في مسقط. ويشارك في المعسكر عدد من اللاعبين المنتخبين من مختلف الأندية في السلطنة.

دراسة عن فريق الكرة العربي

يبحث مجلس إدارة النادي العربي في اجتماعه المقبل التقرير المقدم من عبد الرزاق معري مساعد أمين السر ورئيس وفد النادي لبطولة الأندية الآسيوية الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي

رياضة ذهبية

الكلمات المتقاطعة

الافق

- عاصمة عربية (٨ حروف)
- مدينة لبنانية (٨ حروف)
- من أنواع الفلفل (٨ حروف)
- كلمة على شكل كعب (٨ حروف)
- فصل الشتاء (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)

العمود

- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)

الكلمات المتقاطعة

الافق

- عاصمة عربية (٨ حروف)
- مدينة لبنانية (٨ حروف)
- من أنواع الفلفل (٨ حروف)
- كلمة على شكل كعب (٨ حروف)
- فصل الشتاء (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)

العمود

- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)
- أحد الفواكه (٨ حروف)

التصوير التلفزيوني الفوري مع كانون - كانونيون ٨

صورهم عرض مباشرة من الكاميرا التلفزيونية

تمتع بغالمة كانونيون ٨ الجديد والمزيج وأعرض صوراً من الكاميرا التلفزيونية مع كاميرا كانون ٨ مام الجديدة.

ضع الكاسيت في الكاميرا.. صور ما تشاء ثم أعرض ما صورته مباشرة على تلفزيونك.

- صوراً رائعة بفضل أفلام ٨ مام الجديدة والرائدة.
- وزنه خفيف - أقل من ٢ كلغ.
- سريع وسهل التصوير مع الأنوار الخفيفة.
- كاسيت كانون ٨ مام تتسع لمدة ٩٠ دقيقة من التصوير ويمكنها الاستيعاب حتى ٣ ساعات.
- كانون الرائدة دوماً في عالم التصوير.

كانون كانونيون ٨

هناك فرصة فريدة متاحة لك

من خلال الخدمات التي تقدمها مؤسسة النظم الصحية العالمية

INTERNATIONAL HEALTH SYSTEMS

للعناية بصحتك أثناء زيارتك القادمة للولايات المتحدة الأمريكية.

- ترتبط مؤسسة النظم الصحية العالمية (IHS) بثلاثة عشر جامعة في جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية.
- جميع الجامعات التي تتعاون مع (IHS) ذات شهرة دولية ممتازة في العناية الطبية المتقدمة لأمراض القلب والكلى والغدد الصماء والشلل والسرطان وحالات الولادة الخطرة وأمراض الأطفال النادرة والحوادث ومرتباتها (با) في ذلك العلاج الطبيعي والعلاج التأهيلي إلى جانب عدد آخر من التخصصات الطبية.
- تتم (IHS) باحتياجات المرضى وترعى عائلته أثناء إقامتهم بالولايات المتحدة الأمريكية.
- تؤمن (IHS) استمرار العناية الصحية بعد عودة المريض إلى بلاده.

يمكنكم الاتصال بنا على أحد العنوانين التاليين:

International Health Systems
3773 Cherry Creek North Drive
Denver, CO, 80209
هاتف: (303) 399-2105
فاكس: (303) 399-2105
تلك: (303) 399-2105

NO 3 Berkeley Square
London, W1X 5HG
هاتف: (01) 491-3611
فاكس: (01) 491-3611
تلك: (01) 491-3611

يسر:

محلات السيلاني

للسجاد .. بجدة والرياض

أن تكلن للجمهور الكريم عن وصول دفعة جديدة من:

أفخر أنواع السجاد الصيني.

الموكيت الأمريكي والأوروبي

بأسعار مناسبة

زوروا تزدوا مايسركم

الجودة والضمانة شعارنا دائماً

المركز الرئيسي جده: شارع الملك خالد - أمام القاعة الخيرية سابقاً - عمارة السيلاني

تليفون: ٦٣١٤١٥٠ جده

وبحمد الله تم افتتاح فرع الرياض: العليا شارع العام .. مركز الموسى التجاري

الصنع الأهل للمطابخ

المصنع الأهل للمطابخ

K.N.F

جدة

تأجير الأثاث والمعدات

الرياض

شمارع الإزيعين - المنزل

عنترة

الشمارع - ٣٠٠

● لحظات ثقافية:

أزمنة.. النص المسرحي «٩»

● بقلم: بول شاول

يقابل الاستسلام السبيل للنص التراجيدي استسلام للنص الغربي والاعتماد التراجيدي والشفوية السهلة تحت طريقة تلقي على التلخيص الخالص. وهذا ما ظهر في مهرجان بغداد وقطاع عندما قامت (لوكات توفيق) المسرحيات المترجمة والمقتبسة الأعمال الموسومة. بل ان المسرحيين اللذين نالتا جائزتي الادب الكبرى في بغداد وقطاع وهما مرحلة حنظلة ومصانع الاحلام.

● رابعاً: الظاهرة الاخطر تكمن في طغيان التلخيص الاستكشافي والاعتماد التراجيدي والشفوية السهلة تحت شعارات النص في خدمة الاخراج. او النص ذريعة للاخراج. او التلخيص الجسدي. وكثير النص التقليدي. والبنية الدرامية التقليدية. وتيسير الوصول الى الجمهور. الخ. هذا النوع السهل من التلخيص يلقي كمنصة عرضي في العمل المسرحي ويحوطه ليس ذريعة للاخراج. كما يزعم وإنما لاقراع الاخراج من أي مضمون درامي تقليدي. أو حديث.

فكانما النص عندما يأتي من ضمن الحلول الاجرائية فحسب. او المتطلبات البيوسية والآلية للمنطق الاستكشافي والتجاري. يقع في خلب البناء وفي التبسيط والمباشرة والتفكك والركاكة والخطابية وتجميع الطرائف والنقص رويها على الناس. كأنه بعد انتاج الجزء السطحي من الواقع. الجزء التيسيلي واذا صادف وجود مخرج طليعي يخالج مثل هذه النصوص. يقع عندها طلاق حاسم بين طبيعة الاخراج وبين هذه النصوص الضعيفة. تماماً كما حدث مع مخرجين شاركوا بأعمال تتسم بارهاقات اخراجية أو تمثيلية عالية كمرسحات الكرنفال. والاداء. ومحاكاة بلا نهاية.

● وفي هذا. وفي هذه الاعمال. وسواها. برز خلل عميق بين رؤيا المخرجين المتقدمة تقنياً وجماليًا وبين طبيعة هذه النصوص. مما أثر في الاخراج نفسه. فالطبيعة التي تحصل بين رؤيا طليعية للاخراج وبين مثل هذه النصوص. توقع الاخراج في فراغ جمالي أو تقني. وتحت من ديناميكية الدرامية ومن بنيتها الكلية. كما انه يقول ان الاداء التمثيلي نفسه. ماذا يفعل مثل عندما يجد نفسه بين اكسسوارات ويكررات وسينوغرافيا متطلعة جدا. وبين نص غبي. خفيف. لا ينتمي أصلاً الى المسرح؟ ونحن ان المخرجين الذين قفزوا قفزاً فوق أزمة النص يارتجال انفسهم كتاباً. عقداً الأزمة بدل ان يجلوها. وساموها في هذا الخلل العميق.

● بيروت



● بقلم: بول شاول

وانا اعني الطريق
وانا اعني الأرض جراباً عادلة
ارسلت قوسي
ومع أن فتوحاتي عديدة
ويدي تتقن ادوارها
إلا أنه ارتد إلى صديري
وحولني فيما يشبه نقر المطر
على زجاج نوافذ بعيدة
وميل بالشكوى
وعبر ما لا يحصى من الخطوات
وانا أخض الهواء مخلفاً غباري
كان يأتي صوت عذبة
منسلاً ما بين طبقة وطبقة
كنجوى يأنس:

أما أن أن تكون معي
روحي تختبئ في صمتك كظلم
والريح تطرق بابي
أه... لقد ركضت إلى حلم

رماح عنته... كائنك هذا السراب



● بقلم: محمد القيسي

وأنا في تنوشتني
وما شغلتنني إذ شغلتنني
وقد وثقتني لأجد في طليبي
فالنسبي الدوار لنوسه
وكأنما ابتعدت بي القوام
واعضل الداء
كانما استعصى علي الهلال والأقاح
وانتهيت إلى طيب ما لا يطلب
فلهجت بلفظ استعصى بها

وما بعث في قلبي خوفاً وقلقاً لا يخفين
على أحد
وكنتم أحس بصوته يردد في قلبي
كلمة مطر راعدة وأعدة باليقين
والبسول. يوجه إلى الإتهامات العديدة
التي أنشأها فور أن يقولها ربما ذهولا
فوجدتها طريقه الفرائض مستسلمة
لالام. وأينما تتحول نظرها في الحجرة
كانها تبحث عن شيء ما. فاحسست أن
شفتها ترويدان أن تنطقا باسمي
وتتدلياني في أعضائها إلى صديري. ولكن
الطبيب متعني من الاقتراب منها. ولأن
ان أحس ثغرات ممتلئة من الأخرى. وأنا
أعلق نظري بها. جرتني قسما في حيث
الأزمة الواسعة. جلست. احسست
لثني من الجين بحيث لا أستطيع أن
أفتح عيني لأواجه أي شيء. فالتفت إلى
أعضائها. وكنت أشي موعده الطبيب
ونائم. لكن جرس الباب القلبي من
غشوني. وكان الطارق الطبيب فعلا.
لذته وبخلها إليها. وجيناً دخلت
لصمت تنظراتها تعاقبت وتوهمت.
فوجدت أن يكت أمها طليقة الصلح
والفقران. لم أعد أحاول أن أعلمها
الكلام. لم أعد أقبلي كل صباح. لنهي
الطبيب الكلف عليها ثم خرج. لأحتج
عليه كابة مزوجة بالقلق. كان وجهه
يبس من وراء نظارته الشظافة الكبيرة.
بحرا متلاطما من الأحاسيس المتفرقة.

● القاهرة

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

● بيروت

رسالة اليوم

من الصديدي محمد المعتصم أنور البارودي
بكر يوس الصديدي محاسن في الإعلام من كلية الدعوة والإعلام
جامعة الأم محمد بن سعود الإسلامية

الرياضة البدنية في الإسلام (٢)

الفروسة:
جاء الإسلام فبان فضائل الفروسة، وحث على تعليمها ونشرها بين جميع المسلمين، لما لها من أثر كبير في تقوية الجسم والانتفاع بها في الجهاد. وقد امتلكت كتب السنة من الأحاديث النبوية الحاتة على الفروسية والوصاية بها. فمن عبد الله بن عمر (رضي الله عنه) قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «من ركب في نواصيها الخير إلى يوم القيامة». وعن عتبة بن عامر (رضي الله عنه): قال: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول: «ليس من الهوى إلا ثلاث: قاديح الرجل فرسه، وملاعبته أهله، ورميه بقوسه ونبله...»
وقد وردت أحاديث أخرى دلت على أنه صلى الله عليه وسلم حضر سباق الخيل، ولم يره عن مباراتها. وأن الصحابة (رضي الله عنهم) اقتدوا به وكان منهم عدد كبير من هذا الفن من أمثال: علي بن أبي طالب، وحمره بن عبد المطلب، وعمر بن الخطاب، وخالد بن الوليد، وضرب بن الأزد، والقعقاع بن عمرو (رضي الله عنهم) وغيرهم كثير. فانهم أظهروا من ضروب الفروسية وفنون الشجاعة ما يعجز اللسان عن وصفه، والقلم عن بيانه. فمن عبد الله بن عمر (رضي الله عنه): «إن رسول الله صلى الله عليه وسلم سابق بين الخيل التي قد ضمرت من الخفاء، وكان أمرها ثنية الوداع، وسابق بين الخيل التي لم تضمر من الثنية إلى مسجد بني ذريق، وإن عبد الله كان ممن سابق بها). وسبق موسى بن عقبة (رضي الله عنه) عن المسافة بين الحفياض وثنية الوداع فقال: (سنة أميال أو سبعة... وهي بين ثنية الوداع ومسجد بني ذريق ميل أو نحو). وقال الصنعاني في كتابه سبل السلام: (الحديث دليل على مشروعية السباق وأنه ليس من العبث بل من الرياضة المحمودة الموصلة إلى تحصيل المقاصد في الغزو والانتفاع بها في الجهاد). وقال القرطبي: (لا خلاف في جواز المسابقة على الخيل وغيرها من الدواب وعلى الأقدام وكذا الترامي بالسهم واستعمال الأسلحة لما في ذلك من التدريب على الحرب. وفيه دليل على جواز تضمر الخيل المعدة للجهاد، وقيل إنه يستحب).

الرمي:
عن يزيد بن أبي عبيد قال: سمعت سلمة بن الأكوع (رضي الله عنه) قال: مر النبي (صلى الله عليه وسلم) على نفر من أسلم ينتحلون فقال النبي (صلى الله عليه وسلم): «أرموا بني أسلم فإن أباكم كان راميًا، أرموا وأنا مع بني فلان». قال فأسلم أحد الفريقين بأيديهم. فقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «ما لكم لا ترمون؟» قالوا: كيف نرمي وانت معهم؟ قال النبي (صلى الله عليه وسلم): «أرموا فانا معكم كلكم». وعن عتبة بن عامر الجهني قال: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهو على المنبر يقول: «وأعدوهم ما استطعتم من قوة». إلا أن القوة الرمي، إلا أن القوة الرمي، إلا أن القوة الرمي، (وكرر ذلك للترغيب في تعلمه وإعداد الآلة. وفيه دليل على مشروعية الاشتغال بتعلم آلات الجهاد والتدريب فيها والعناية بأعدائهم ليتقنوا بذلك العربي على الجهاد ويتدرب فيه ويروض أعضاده جسمه عليه).

وهناك أنواع أخرى من أنواع الرياضة البدنية تقوم بتقوية البدن مثل: السباحة، والصيد. إلى جانب وجود أنواع من الألعاب الرياضية التي عرفت عبر مختلف العصور الإسلامية، مثل: الدحل وهي الأصل في لعبة الجولف الآن، وعظم وضاح وغيرها من الألعاب التي تقيد الجسم.

ومن ألوان الرياضة التي جدد في العصر الحديث: كرة القدم، وكرة السلة، والريشة الطائرة وأمثالها، وذلك لما حكم العدو لأنها تشغل الجسم وتزيد قوة وحياة، وتعلم التعاون بين أعضاء الفريق، كما تعلم الكر والفر والمخاطرة.

البريد

الجامعة:
العلاقات:
سامنك الوقت والنظرة الشاملة
سامنك الصورة الزائلة
أغفر على صدرك الرحب
التأخر.

تتخذني الضمكة الإقطة
وأنت حقدي الكرسي في القلب
أنشد الحلالة اللقطة.

الانتفاضة:
يا بلدا تفتني على حافة الجرح،
تظهر على حافة الجرح
كالمظلة الواعدة
هذا أوانك فانتقضي
هزة موجة نجمة عاتية
هذا أوانك
مورعك الأخضر الانتفاضي
أيتها المظلة الشاهدة
لم يقتلوك،
ولكنكم قتلوا في حصارك -
واحترقوا، كما احترق الموت
تحت لهيب انتصارك
يا بلدا تفتني على حافة الجرح
أنت البديل عن الرؤية السائدة.

عبد الناصر صلاح
طوكركم فلسطين المحتلة



أنت المناخ الذي أبتغيه
ستار من الرمل والياسمين.
لماذا اشتبهت من بين كل الصبيا
وأعطيتك الروح والقاعدة؟

الجسد الأرض البجل:
ريسا أجعل منك البديل عن الرؤية
السائدة
يا صراطا جديدا يقيم،
يا جمرها جديدا يقيم.

يا جسدا تحرق فيه المناقيد
والأغصان الهامدة.

هل الأرض أنت؟
هل أنت كل البحار التي فطنت لونها
كل المصافير التي فطنت صوتها،
هل أنت نزعتي المستعانة من الطين
أم أنت خاتمتي الباردة؟

سامنك الآن عرسا من الثلج
أعلن للناس: أنت أنت البدايات
في أوجها.

في دمها البيهي
أنت الرياح التي حركت ساعة الزمن

رسالة مفتوحة إلى الهيئات الإسلامية هجمة تنصيرية على المسلمين في كينيا

والكتب (العربية والإنجليزية والسواحلية)
والمتعلقة بالإسلام، كي توزع على
المعتادين من المسلمين الذين يعملون على
تحسينهم عند الردة.
وعنوان هاتين المنطقتين لن أبقى الإجر
والثواب الجزيل عند الله عز وجل هو:
The General Secretary,
Ansar Muslim Youth,
P. O. Box 83801,
MOMBASA, KENYA.

The General Secretary,
Tawfik Muslim Youth
P. O. Box 629,
MALINDI, KENYA.

ويمكن أن تكتب الكتب الإسلامية سواء
كانت بالعربية أو الإنجليزية أو السواحلية
إلى الأخ علي عبد الله بن. ب. ٩٨٥٤٥
مومباسا، أو إلى الأخ عبد الله محمد شيخ
من. ب. ١٧٣٣، ماليندي.

خاتما فائتي أيتها إلى الله أن يوفقنا
جميعا لخدمة الإسلام، ومصون أهله من
فتنة الردة، فمثل المسلمين في توادهم
وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى
منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر
والحمى.

أخوكم في الإسلام
(عبود سالم يازمفله)

ردود سريعة

● الأخ عدنان راشد:
شكرا على عرفت الكريم.. ولتبدأ
برسائل حول أهم القضايا المطروحة سياسيا
أو ادبيا أو ما يشاءكم، أما مسألة العمل
بمقابل فلا يوجد لدينا فرصة مناسبة في
الوقت الراهن.

● الأخ العمسي نور الدين - المغرب:
وصلتنا رسالتك ونرحب برسالتك
القادمة، لكن يصعب علينا تلبية طلبك
الخاص بإرسال كتب ومجلات نظرا لوجود
طلبات مماثلة من آلاف القراء.

● الأخ عارف زكي داغستاني:
تقدر ذلك اهتمامك ونحن نتفق معك
ونستأخي ذلك مستقبلا.

● الأخ الدكتور محمد إبراهيم
الجويهي:
من تقديراتنا لكم لائقكم بالمتان بعنوان
نعم للأمل.. ولا لليأس، كنا نود أن يكون
مختصرا، إذ يستحيل علينا نشر الرسالة
كاملة. نرجو مراعاة ذلك مستقبلا ونشكركم
أكم تقديرون ظروفنا وضيق الوقت بين آلاف
الرسائل التي تصل إلينا. ومع ذلك نعمل
جاهدين على نشر مقالكم بعد اختصار جزء
منه.

● الأخ حسين... لبنان:
نعتذر عن عدم نشر رسالتك رغم جودة
مضمونها لأنك لم ترسل اسمك الكامل.
نرجو مراعاة ذلك مستقبلا.

● الأخ بروج... (؟):
احتفظنا باسمك احتراما لرغبتك وكذا
نود نشر قصصك لكك طبعك عدم ذكر اسمك
والإبقاء بالاسم الرمزي وهو ما لا نوافق
عليه وخاصة بالنسبة للأعمال الأدبية.



شلاشون عااما من الخبرة
والعناية أهلتنا لتقديم
الشيء الذي يلائم
عاداتنا وأذواقنا
شاي ربيع
الشيء السيلاني الممتاز
الأكثر رواجاً منذ
ثلاثين عاماً ولعيززل

جودة ربيع.. شجرة الوقت

ربيع

لكي تحصل على خدمة أفضل

يوجد لدينا:
● مهندسو تكييف
● كهربائيون
● مهندسو ديكور
● سباكون
فريق متكامل تقدمه:

مؤسسة بكر عبد الفتاح للتبريد والتكييف

للقصور - للشركات - للمنازل
وجميع المنشآت. بمنااسبة الإفتتاح
٨٥ ريالاً فقط تنظيف فريزون مكيفات
يوهمدنا مقابل للمكيفات على الطريقة الأمريكية

فقط اتصل ٦٧١٨٣٤٤ ونحدد نقيم بالباقي
الحبة الإيطالية التركية تحصل على خدمة أفضل وأسعار أقل

تعال إلى حيث النكهة تعال إلى

مارلبورو



السيجارة الأكثر مبيعاً في العالم



تحت إشراف حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصححك بـ الامتناع عنه

حالة الطقس

● عندما أقدم الدكتور كريستيان برنارد، على فتح صندوق الناس، واستبدال قلوبهم الأصلية القابلة بقلوب مزروعة دنيوية... كان يستغرق بعد كل عملية في لحظة تأمل بعض الوقت.

وكان يتوصل للمرة الأولى أن قلوب الناس لا تتشابه! وحتى إذا قال رجل لثلاثه: أنت في قلبي، وإذا قالت له: وانت كل قلبي... فهذا كلام يصنف علماء النفس بأنه فوق الحقيقة.

ويصفه الدكتور برنارد، فيقول:

«إنه كلام منسوج من الأحاساس... فيه كل معاني الترابط الانساني والامتزاج الجنسي.

ولكن قطعة اللحم هذه التي لها شكل قلب.. كل واحدة لا تتشابه بالأخرى.

وهذا لا بد أن يعرف الإنسان أنه يبنى بيتاً من الطين في صدره، ولذلك كانت تلك البيوت رقيقة لا تحتمل كلمة واحدة جارية.

ومرت سنوات على بداية تجربة زرع القلوب، ومازالت القلوب اسرار الناس حتى بالنسبة للداياتها بين ضلوع الإنسان.

وهناك رأي طريف عن ما نمتدحه ونحسه أحياناً كوظيفة للقلب، يقول:

«لا تتفحوا صدور الناس لتفتشوا عن الحب، ولكن عليكم أن تنقلوا إلى جيوبهم راساً، وستعثرُوا على ترمومتر مضمّن يعطيكم درجة حرارة عاطفة صاحب الجيب!

● ● ●

إن الحب اليوم مادة في كثير من صوره وتجاريه... إذا كانت في حوزتك الفليس فأنت محبوب... وإذا افترقت إليها فأنت تميم.

أما حب الروح، وتجانس خفقات القلب بين عاشقين... فهذا حب مازال يتعجب حيناً في عبقريته، ويتنفس داخل مصادمات الاحتياج والقدرة على الحزن!

وكل مخلوق من الناس لا بد أن يتحدث من منطقة وقوفه... إن أفكار الناس اليوم تخضع لاحتياجاتهم، وتطوى في قلوبهم وتسابقهم وخوفهم!

● ● ●

أيضاً.. إن عواطف الناس اليوم هي مخاض نفسياتهم. أن كل ما يقع على قديمين ثابتين فوق سطح الحياة هو الذي يوسع صدره للبكاء، وهو الذي يعرض شفتيه بالابتسامات المفاجئة!

إن قلوب الكثير من الناس أصبحت في جيوبهم. وعظمتهم في ملابسهم ومظاهرهم!

أما السراير والنساء وما تحنو عليه الضلوع... فذلك هو حزن الإنسان في أعماقه، وحينما يخلو إلى نفسه!

فلا بد أن تعرف القلب جداً. وأن تتناول من الكثير جداً. لأنه لن يصيف إلى ارتدائها الانسانية والمعنوية غير أوتار ممزقة!!

● ● ●

آخر الكلام:

«لا تباغ الثمرة... حتى يبدو صلاحها»

عبد الله الجفري

عائلة فصحان

تعددت الأسلحة والموت واحد!



رئيس جمعية الإسلام والغرب يتحدث عن «الإسلام في فرنسا»

باريس - الشرق الأوسط - من سحر حليل:

بعد صدور الكتابين الأولين عن جمعية الإسلام والغرب، في فرنسا بعنوان «الإسلام في فرنسا» عقد أعضاء الجمعية ندوة في باريس برئاسة فرنسيس لاساء، مؤلف الكتاب، في محاولة لدراسة معالجة موضوعية عن الإسلام في فرنسا عن طريق التوجه للرأي العام الفرنسي بشأنه.

وقال السيد لاساء مختصاً كلامه: نحن نسعى بمجهود جماعي في اجتماعاتنا لمواجهة قضايا المجتمع المعاصر للأديان المختلفة في فرنسا، من منظور روح توفيق بين الحضارة الإسلامية وما تستطيع تقديمه للمجتمعات الانسانية وللأديان الأخرى لتوسيع الحوار بين مختلف الحضارات.

وكانت هذه العجبات، وهذا ما حاولنا تقديمه وما نسير به كتاب «الإسلام في فرنسا» حيث ركز على دراسة مشاكل المجتمع من وجهة نظر الطوائف المختلفة المحلية والعالمية، ليس في السياسة، بل في القضايا الاجتماعية والثقافية التي يترتب لها عسرها.

وقال السيد لاساء: لا مفر من هذا، نحن نسعى بمجهود جماعي في اجتماعاتنا لمواجهة قضايا المجتمع المعاصر للأديان المختلفة في فرنسا، من منظور روح توفيق بين الحضارة الإسلامية وما تستطيع تقديمه للمجتمعات الانسانية وللأديان الأخرى لتوسيع الحوار بين مختلف الحضارات.

العدد الجديد من مجلة «العربي»

الكويت - الشرق الأوسط:

صدر العدد رقم ٢٢٠ لشهر مايو (أيار) ١٩٨٦ من مجلة «العربي» الكويتية. وقد احتوى على جانب الأبحاث والأخبار، والثانية عدداً من المقالات الثقافية والطبية والأدبية والدينية والترفيهية بمناسبة شهر رمضان المبارك.

في العدد الجديد يتناول رئيس التحرير الدكتور محمد الرميحي موضوع «الخطاب العلمي العربي»، ويضمن الكتابيات الإسلامية تقديراً ورمضان.

ويضم العدد الجديد للدكتور عبد العزيز كامل، «المراة في الإسلام»، للدكتور محمد عسرة، «مفاهيم من الزمن العربي»، للدكتور محمد السلطان، «مراة من الزمن العربي»، للدكتور محمد المنسي، «تدليل»، «تفسير الدين الطوسي»، «علم الرياضيات والفلك للدكتور عبد العظيم أنيس»، «التعليم في المسجد الجامع»، «للمدونة ملك أبيه».

ويضم العدد الجديد «الاستراتيجية في ظل سيادة الترابط لأمين هوردي»، «سقراط بين الزاوية في منعمه»، «المصراع بين الطب والأشرف»، «الرواية للدكتور فاضلة الغريوي»، «الكويت وقمة أول مجلة في الخليج والجزيرة العربية»، «للكلبي»، «شاعران ووصية للدكتور وديعة طه نجم»، «رحلة إلى قلب الكازار»، «للمرحوم»، «ملاح الدين شهاب»، «والقليل بالهجوم»، «للكويتيون حليم ديس»، «ومن طريفات البيعة»، «البار الطائر»، «للكويتيون».

ويضم العدد الجديد «الاستراتيجية في ظل سيادة الترابط لأمين هوردي»، «سقراط بين الزاوية في منعمه»، «المصراع بين الطب والأشرف»، «الرواية للدكتور فاضلة الغريوي»، «الكويت وقمة أول مجلة في الخليج والجزيرة العربية»، «للكلبي»، «شاعران ووصية للدكتور وديعة طه نجم»، «رحلة إلى قلب الكازار»، «للمرحوم»، «ملاح الدين شهاب»، «والقليل بالهجوم»، «للكويتيون حليم ديس»، «ومن طريفات البيعة»، «البار الطائر»، «للكويتيون».

عرب

● الأمير محمد بن تركي السديري أمير منطقة جيزان بجنوب غرب السعودية، يفتتح اليوم الأربعاء مبنى إدارة (ضد) الجديد، في حفل كبير يحضره عدد من المسؤولين من وزارة الداخلية والبلديات والبلديات.

● الدكتور سفيح الخضراء، تمت ترقيته إلى منصب مساعد المدير العام للشؤون الإدارية في شركة المدينة للطباعة والنشر.

● الدكتور سفيح الخضراء، تمت ترقيته إلى منصب مساعد المدير العام للشؤون الإدارية في شركة المدينة للطباعة والنشر.

● الدكتور سفيح الخضراء، تمت ترقيته إلى منصب مساعد المدير العام للشؤون الإدارية في شركة المدينة للطباعة والنشر.

● الدكتور سفيح الخضراء، تمت ترقيته إلى منصب مساعد المدير العام للشؤون الإدارية في شركة المدينة للطباعة والنشر.

مجلس التعاون

الكويت - كونا: بدأت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الإعداد والتجهيز لاستضافة المعرض التشكيلي الثاني لشباب دول مجلس التعاون الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وكان وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اتفقا على إقامة هذا المعرض التشكيلي في دولة الكويت.

وسبق أن أقيم المعرض الأول في دولة الإمارات العربية العام الماضي، وستشارك كل دولة من الدول الأعضاء الست بعشرين عملاً تشكيلياً لشباب لا تزيد أعمارهم عن خمسة وعشرين عاماً.

وقد وقعت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية برنامجاً لهذه المناسبة سيضم على زيارات لوفد الدول المشاركة كما ستقام ندوة خلال المعرض الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وستشارك فيها مجموعة من المهتمين بالفن التشكيلي الشبابي وممثلين عن اللجنة الثقافية لوزراء الشباب والرياضة لتقييم هذه التجربة الرائدة في مجال العناية بالمواهب الواعدة في مجال الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون.

وستوزع شهادات مشاركة وندوة تقديرية على المشاركين من فنانين ومؤسسات ومنعقد عشر جوائز لثلاثة أعمال مميزة.

مجلس التعاون

الكويت - كونا: بدأت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الإعداد والتجهيز لاستضافة المعرض التشكيلي الثاني لشباب دول مجلس التعاون الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وكان وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اتفقا على إقامة هذا المعرض التشكيلي في دولة الكويت.

وسبق أن أقيم المعرض الأول في دولة الإمارات العربية العام الماضي، وستشارك كل دولة من الدول الأعضاء الست بعشرين عملاً تشكيلياً لشباب لا تزيد أعمارهم عن خمسة وعشرين عاماً.

وقد وقعت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية برنامجاً لهذه المناسبة سيضم على زيارات لوفد الدول المشاركة كما ستقام ندوة خلال المعرض الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وستشارك فيها مجموعة من المهتمين بالفن التشكيلي الشبابي وممثلين عن اللجنة الثقافية لوزراء الشباب والرياضة لتقييم هذه التجربة الرائدة في مجال العناية بالمواهب الواعدة في مجال الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون.

وستوزع شهادات مشاركة وندوة تقديرية على المشاركين من فنانين ومؤسسات ومنعقد عشر جوائز لثلاثة أعمال مميزة.

مجلس التعاون

الكويت - كونا: بدأت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الإعداد والتجهيز لاستضافة المعرض التشكيلي الثاني لشباب دول مجلس التعاون الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وكان وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اتفقا على إقامة هذا المعرض التشكيلي في دولة الكويت.

وسبق أن أقيم المعرض الأول في دولة الإمارات العربية العام الماضي، وستشارك كل دولة من الدول الأعضاء الست بعشرين عملاً تشكيلياً لشباب لا تزيد أعمارهم عن خمسة وعشرين عاماً.

وقد وقعت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية برنامجاً لهذه المناسبة سيضم على زيارات لوفد الدول المشاركة كما ستقام ندوة خلال المعرض الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وستشارك فيها مجموعة من المهتمين بالفن التشكيلي الشبابي وممثلين عن اللجنة الثقافية لوزراء الشباب والرياضة لتقييم هذه التجربة الرائدة في مجال العناية بالمواهب الواعدة في مجال الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون.

وستوزع شهادات مشاركة وندوة تقديرية على المشاركين من فنانين ومؤسسات ومنعقد عشر جوائز لثلاثة أعمال مميزة.

مجلس التعاون

الكويت - كونا: بدأت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الإعداد والتجهيز لاستضافة المعرض التشكيلي الثاني لشباب دول مجلس التعاون الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وكان وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اتفقا على إقامة هذا المعرض التشكيلي في دولة الكويت.

وسبق أن أقيم المعرض الأول في دولة الإمارات العربية العام الماضي، وستشارك كل دولة من الدول الأعضاء الست بعشرين عملاً تشكيلياً لشباب لا تزيد أعمارهم عن خمسة وعشرين عاماً.

وقد وقعت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية برنامجاً لهذه المناسبة سيضم على زيارات لوفد الدول المشاركة كما ستقام ندوة خلال المعرض الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وستشارك فيها مجموعة من المهتمين بالفن التشكيلي الشبابي وممثلين عن اللجنة الثقافية لوزراء الشباب والرياضة لتقييم هذه التجربة الرائدة في مجال العناية بالمواهب الواعدة في مجال الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون.

وستوزع شهادات مشاركة وندوة تقديرية على المشاركين من فنانين ومؤسسات ومنعقد عشر جوائز لثلاثة أعمال مميزة.

مجلس التعاون

الكويت - كونا: بدأت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الإعداد والتجهيز لاستضافة المعرض التشكيلي الثاني لشباب دول مجلس التعاون الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وكان وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اتفقا على إقامة هذا المعرض التشكيلي في دولة الكويت.

وسبق أن أقيم المعرض الأول في دولة الإمارات العربية العام الماضي، وستشارك كل دولة من الدول الأعضاء الست بعشرين عملاً تشكيلياً لشباب لا تزيد أعمارهم عن خمسة وعشرين عاماً.

وقد وقعت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية برنامجاً لهذه المناسبة سيضم على زيارات لوفد الدول المشاركة كما ستقام ندوة خلال المعرض الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وستشارك فيها مجموعة من المهتمين بالفن التشكيلي الشبابي وممثلين عن اللجنة الثقافية لوزراء الشباب والرياضة لتقييم هذه التجربة الرائدة في مجال العناية بالمواهب الواعدة في مجال الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون.

وستوزع شهادات مشاركة وندوة تقديرية على المشاركين من فنانين ومؤسسات ومنعقد عشر جوائز لثلاثة أعمال مميزة.

مجلس التعاون

الكويت - كونا: بدأت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الإعداد والتجهيز لاستضافة المعرض التشكيلي الثاني لشباب دول مجلس التعاون الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وكان وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اتفقا على إقامة هذا المعرض التشكيلي في دولة الكويت.

وسبق أن أقيم المعرض الأول في دولة الإمارات العربية العام الماضي، وستشارك كل دولة من الدول الأعضاء الست بعشرين عملاً تشكيلياً لشباب لا تزيد أعمارهم عن خمسة وعشرين عاماً.

وقد وقعت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية برنامجاً لهذه المناسبة سيضم على زيارات لوفد الدول المشاركة كما ستقام ندوة خلال المعرض الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وستشارك فيها مجموعة من المهتمين بالفن التشكيلي الشبابي وممثلين عن اللجنة الثقافية لوزراء الشباب والرياضة لتقييم هذه التجربة الرائدة في مجال العناية بالمواهب الواعدة في مجال الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون.

وستوزع شهادات مشاركة وندوة تقديرية على المشاركين من فنانين ومؤسسات ومنعقد عشر جوائز لثلاثة أعمال مميزة.

جدة عروس البحر الأحمر

مجمع عطا الله السكني

شركة اخوان التجارية

تليفون 77-7777 77-7777 77-7777

ص.ب. ٥٦٦٦ جدة ٢١٢٦٦

شركة الرقيب للمساجد

عن تخفيضاتها الموسمية

على المساجد الصينية والحديد

خلال شهر شعبان

من ٢٠% إلى ٣٥%

الرياض المار شارع الأربعين

هاتف ٤٧٧٩٣٠

تدريج العرلة التجارية ٢٠

الشرق الأوسط

«أنا ليزا»

لست أدري لماذا سرت في خاطري «المناليزا» و«دافني» وصور حلوة من مدينة البندقية الإيطالية وقصور الأندلس في إسبانيا وينابيع الماء العذب في لبنان عندما أنساب صوتها إلى أذني وهي تقول:

«هل البايا موجود؟»

«لا من يريد؟»

«أنا ابنته أنا ليزا».

وخلل إلى أن الطفلة ذات الأحد عشر ربيعاً واحدة من الصغيرات اللواتي عرفت في لبنان، فقد كان صوتها رنة لحيات غريبة عني وحناناً تقوده في أصوات الأطفال الذين كانوا يتجمعون حولي في ليالي الشتاء، أدري لهم الحكايات الحلوة، تساعدهم على الاستسلام للنوم.

كان ذلك قبل أن يسقط الوطن في شوك الحرب وتحول الحكايات البريئة إلى قصص مرعبة عن الموت والدمار وإحاديث لا تنتهي عن انشراح الأسلحة المستعملة في القتال، وقبل أن تنتقل غرف نوم الأطفال من المسال الأمانة إلى الإقبيع والداهليز والملاجئ هرباً من القنابل والصواريخ ورصاص القناصة!

كان الأطفال في بلاد يجرى أن تسري لهم حكاية العزاة التي هاجمت الغولية في عذر دارها ودخلت معها في معركة ضارية تمكنت خلالها العزاة من بقر بطن غريميتها وأخرج أولادها منها. وكانوا يطربون إلى سماع حكايات عن الفرافشة والجاجة وابن أوى والتمساح والحيوان والكلب والقط، وسيفترسون أن يكون الأسد هو سيد الغابة لا النمر أو الثعلب مثلاً. وأن يكون الثعلب قادراً على قهر خصومه بدهائه وذكائه ومكره. وأذكر مرة أن أحد أحاديثي بكى بمرارة عندما رويت له حكاية انتهت بموت الخروف تحت أياب الليل. فقد اعتبر الطفل نهاية القصة بشعة وظلمة وبجاني أن أضاع لها نهاية سعيدة، فقلت كي أعيد الحكايات إلى قلبه والناس إلى عيني.

الطفل اللبناني اليوم يسفر منكم أن أنت حاولت أن تروي له حكايات الاسم والتشافة، أنه يريد أن يستمع إلى حديث الحرب والقتال والخطف والقتل والتدمير. ولم تعد القصص والحكايات والقصص والشباب والخيال والحجارة والقوس والشباب مغلفات طرزان تغني له شيئاً. ما قبة كل هذه الأسلحة الرجعية أمام الصواريخ والقنابل والمتفجرات على اختلاف أنواعها وأحجامها وفعايتها.

وعفا أيتها العزاة وأنا ليزا، إذا كنت قد استقبلت حنان صوتك لأحدث من مساة الطفولة في بلاد، فانا مثل الكثيرين من المتفرجين المنفيين، يهزني الصوت الطالع من الحنايا بنفض عن ذاكرتي غبار الشبان ويعيدني إلى جذوري، ولو منقياً!

عدي الحاج

عرب

● الأمير محمد بن تركي السديري أمير منطقة جيزان بجنوب غرب السعودية، يفتتح اليوم الأربعاء مبنى إدارة (ضد) الجديد، في حفل كبير يحضره عدد من المسؤولين من وزارة الداخلية والبلديات والبلديات.

● الدكتور سفيح الخضراء، تمت ترقيته إلى منصب مساعد المدير العام للشؤون الإدارية في شركة المدينة للطباعة والنشر.

● الدكتور سفيح الخضراء، تمت ترقيته إلى منصب مساعد المدير العام للشؤون الإدارية في شركة المدينة للطباعة والنشر.

● الدكتور سفيح الخضراء، تمت ترقيته إلى منصب مساعد المدير العام للشؤون الإدارية في شركة المدينة للطباعة والنشر.

مجلس التعاون

الكويت - كونا: بدأت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الإعداد والتجهيز لاستضافة المعرض التشكيلي الثاني لشباب دول مجلس التعاون الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وكان وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اتفقا على إقامة هذا المعرض التشكيلي في دولة الكويت.

وسبق أن أقيم المعرض الأول في دولة الإمارات العربية العام الماضي، وستشارك كل دولة من الدول الأعضاء الست بعشرين عملاً تشكيلياً لشباب لا تزيد أعمارهم عن خمسة وعشرين عاماً.

وقد وقعت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية برنامجاً لهذه المناسبة سيضم على زيارات لوفد الدول المشاركة كما ستقام ندوة خلال المعرض الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وستشارك فيها مجموعة من المهتمين بالفن التشكيلي الشبابي وممثلين عن اللجنة الثقافية لوزراء الشباب والرياضة لتقييم هذه التجربة الرائدة في مجال العناية بالمواهب الواعدة في مجال الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون.

وستوزع شهادات مشاركة وندوة تقديرية على المشاركين من فنانين ومؤسسات ومنعقد عشر جوائز لثلاثة أعمال مميزة.

مجلس التعاون

الكويت - كونا: بدأت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الإعداد والتجهيز لاستضافة المعرض التشكيلي الثاني لشباب دول مجلس التعاون الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وكان وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اتفقا على إقامة هذا المعرض التشكيلي في دولة الكويت.

وسبق أن أقيم المعرض الأول في دولة الإمارات العربية العام الماضي، وستشارك كل دولة من الدول الأعضاء الست بعشرين عملاً تشكيلياً لشباب لا تزيد أعمارهم عن خمسة وعشرين عاماً.

وقد وقعت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية برنامجاً لهذه المناسبة سيضم على زيارات لوفد الدول المشاركة كما ستقام ندوة خلال المعرض الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وستشارك فيها مجموعة من المهتمين بالفن التشكيلي الشبابي وممثلين عن اللجنة الثقافية لوزراء الشباب والرياضة لتقييم هذه التجربة الرائدة في مجال العناية بالمواهب الواعدة في مجال الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون.

وستوزع شهادات مشاركة وندوة تقديرية على المشاركين من فنانين ومؤسسات ومنعقد عشر جوائز لثلاثة أعمال مميزة.

مجلس التعاون

الكويت - كونا: بدأت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الإعداد والتجهيز لاستضافة المعرض التشكيلي الثاني لشباب دول مجلس التعاون الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وكان وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اتفقا على إقامة هذا المعرض التشكيلي في دولة الكويت.

وسبق أن أقيم المعرض الأول في دولة الإمارات العربية العام الماضي، وستشارك كل دولة من الدول الأعضاء الست بعشرين عملاً تشكيلياً لشباب لا تزيد أعمارهم عن خمسة وعشرين عاماً.

وقد وقعت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية برنامجاً لهذه المناسبة سيضم على زيارات لوفد الدول المشاركة كما ستقام ندوة خلال المعرض الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وستشارك فيها مجموعة من المهتمين بالفن التشكيلي الشبابي وممثلين عن اللجنة الثقافية لوزراء الشباب والرياضة لتقييم هذه التجربة الرائدة في مجال العناية بالمواهب الواعدة في مجال الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون.

وستوزع شهادات مشاركة وندوة تقديرية على المشاركين من فنانين ومؤسسات ومنعقد عشر جوائز لثلاثة أعمال مميزة.

مجلس التعاون

الكويت - كونا: بدأت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الإعداد والتجهيز لاستضافة المعرض التشكيلي الثاني لشباب دول مجلس التعاون الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وكان وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اتفقا على إقامة هذا المعرض التشكيلي في دولة الكويت.

وسبق أن أقيم المعرض الأول في دولة الإمارات العربية العام الماضي، وستشارك كل دولة من الدول الأعضاء الست بعشرين عملاً تشكيلياً لشباب لا تزيد أعمارهم عن خمسة وعشرين عاماً.

وقد وقعت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية برنامجاً لهذه المناسبة سيضم على زيارات لوفد الدول المشاركة كما ستقام ندوة خلال المعرض الذي سيعقد في سبتيمر (أيلول)، وستشارك فيها مجموعة من المهتمين بالفن التشكيلي الشبابي وممثلين عن اللجنة الثقافية لوزراء الشباب والرياضة لتقييم هذه التجربة الرائدة في مجال العناية بالمواهب الواعدة في مجال الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون.

وستوزع شهادات مشاركة وندوة تقديرية على المشاركين من فنانين ومؤسسات ومنعقد عشر جوائز لثلاثة أعمال مميزة.

خسان وشركاه
بكرادر
طابع حاسب آلي
للارتقاء بمعالجة
الاعمال المكتبية
GHASSAN COMPANY
ELECTRONIC OFFICE MACHINES
MACARONA ROAD, P.O. BOX 5378, JEDDAH
21462 SAUDI ARABIA. PHONE: 8720005
8720074. TELE: 400053 GHASSAN CO.

جودة الصناعة الألمانية
GERMAN ENGINEERING AT ITS BEST.
أودي Audi
فولكس فاجن Volkswagen
بورش Porsche
شركة ساماكوبن لادز المحدودة
SAMACOBINLADEN CO. LTD.
جدة - تليفون ٢٦٠٢٩٥٥ - فاكس ٤٠٢٥٥٧ - ص.ب. ٤٧٦٤٧٥٠
الرياض - تليفون ٤٧٦٥٣٥١ - فاكس ٤٧٦٤٧٥٠

حقيقة وخيال. قصة قصيرة (١٢ ص) - السلفادور ريتن تحت وطأة العصابات (١٠ ص) - أزمة النصح السياسي (١٦ ص) - بقلم: نبيل شتاوول

مع قذوة الصباغ
والحرب ايضا (٣)
تتسع كلمة الحرب لمفهوم متعدد. فالجانب انساني متعدد. رغم كل شيء. نشأت منذ نشأة الأرض. فقاتل هناك حرب الانسان ضد الطبيعة للريضا. وضد الحيوانات المفترسة للحفاظ على حياته. وضد المرض. وضد الخارجين على القانون. الى اخره. وهناك الحرب ضد التلوث. وضد البعد والمستحبات الضارة. وضد التقليد البالية. وضد المخدرات والكحول. الى اخره ايضا.
عشرات من المعاني تتجمع في كلمة «الحرب». واما الحرب بمعناها البشري وهو الصراع بين دولتين فهي ايضا قديمة قدم المجتمعات البشرية. وفي كتاب «الحرب محرك التاريخ» ان الأرض لم تشهد سلاما دائما منذ بروجيت بارو شيئا من ملاحع النصف الاسفل للوجه.



ساندرا على طريق الشهرة

المطربة اللبنانية ساندرا حققت شعبية واسعة النطاق ليس فقط في أوروبا بل ايضا في اليابان والأمريكتين.
ساندرا، الشقراء التي تبلغ من العمر ٢٢ سنة، من صالحيات العين السليبية لكنها تأخذ من بروجيت بارو شيئا من ملاحع النصف الاسفل للوجه.
وتلك تقول: اود ان اغرقها بحبة يسرها.
ليلة اليوم
كانت حين تتحدث الى مجلة المرأة البريطانية ومضت تقول: انني محظوظة جدا ولقد نهيت لاسو ما يمكن ان يحدث في ان يموت التوائم جميعا.
التوائم الخمسة بعد اسبوعين فقط من الولادة خلال شهر مايو الماضي، حين ولد التوائم الستة مبكرين عن موعد الولادة الطبيعي.
فبعد اسبوعين مات دانييل، اول المولودين من التوائم وهم أربعة ذكور وبنات. ووقعت المأساة الثانية خلال شهر نوفمبر (تشرين الثاني) حين توفي التوائم الثاني، تاشان، في مهد، وفي يناير (كانون الثاني) الماضي كانت وفاة الابن الثالث، بنديك، وانتشرت الام شديدا وبقيت فقط ابنتي التوائم الرابع، ماثيو، وبقيت نحيب مثل اشقائه السابقين. ويعد كان دور لوسي، التي ماتت متأثرة بجلطة في المخ. ورغم كل هذه المعاناة تمر الام حين على ان تلطف التوائم السادس المتقي، وهي الغلظة تشارلوت.

حرب الألعاب بين أوروبا وهونج كونج تنشأ بدري

لبي - وكالات الانباء: اقيمت اول سوق عربية للعب والالعاب في الفترة من ٢٤ الى ٢٨ من ابريل (نيسان) في دبي معزها بجناح يزل أكبر الجهد في منافسة صناع هونج كونج وتايوان واليابان التي تتفوق على جميع المنتجين بنجاح كبير.
عشرة في المئة من المجموع الكلي لمنتجات دول مجلس التعاون الخليجي (السعودية والامارات والكويت والبحرين وقطر وعمان) من اللعب وأدوات الرياضة. ويذكرت أوروبا من خلال هذه السوق المكتظة باللعب التي يجري تشجيعها من بعد والدية الآلية على لعبها التقليدية وعلى سبيل المثال الحصان الهزاز الذي يرجع الى العصر الفيكتوري وقد نحت بدقة على الخشب والقطارات القديمة والعراش والمنازل والاعاب الاغراض كما طرحت ايضا التقنيات الحديثة منتجة في الحبيبات المتحركة التي تعمل بواسطة محرك دفع مصغرة او اللعب الفيديوي باللمس باللمس الإنجليزي والعربية.
ويذكرت أوروبا من خلال هذه السوق المكتظة باللعب التي يجري تشجيعها من بعد والدية الآلية على لعبها التقليدية وعلى سبيل المثال الحصان الهزاز الذي يرجع الى العصر الفيكتوري وقد نحت بدقة على الخشب والقطارات القديمة والعراش والمنازل والاعاب الاغراض كما طرحت ايضا التقنيات الحديثة منتجة في الحبيبات المتحركة التي تعمل بواسطة محرك دفع مصغرة او اللعب الفيديوي باللمس باللمس الإنجليزي والعربية.
وهكذا لا يتبدد العلاء الغنياء في دفع ٨٠٠ دولار لمن طائرة مكونة من أجزاء يسير تركيبها وتقوم بتوجيه شركة محلية تتركز انها تحفظ منذ عامين بنفس مستوى اللعب وهو يتراوح بين ١٧ و ١٨ طائرة وكانت نصف الشركات التي اشتركت في سوق دبي من صناع الاجهزة الخاصة بدقائق الملاهي والاعاب. وهم جميعهم ياملون في الفوز بجائز كبير من المشروعات الخاصة او الحكومية في هذا المجال.
حكم امريكي : الوشم عمل طبي
انديانا بولس - ي.ب.ا. : الوشم علم وليس نقشا. كان ذلك حكم محكمة الاستئناف بولاية انديانا الامريكية. معنى الحكم ان المواطن الذي يريد رسم وشم على جسمه لا يستطيع تكليف رسام الوشم التقليدي بهذه المهمة. بل عليه ان يطلب ذلك من طبيب الاسرة. لان القانون في الولاية يحظر على اي شخص ان يمارس ما يعتبر علما يتعلق بجسم الانسان ما لم يكن من حاملي التراخيص الطبية. وقد بنت المحكمة حكمها على قرار اجلاس الترخيص الطبية جاء فيه ان رسم الوشم يتطو على خطر العدوى وانتقال الامراض المعدية. لذلك فالطبيب وجده هو الذي يكلف بهذه المهمة.
عشق سوفياتي للشعر الاسود !
كولومبو - كونا : يبدو ان احد السوفييات لم يجد عروسا في طول الاتحاد السوفياتي وعرضه ولذا فانه سيهرب حظه في سريلانكا.
اعلن ذلك والد العريس المنتظر السفير السوفياتي هناك كاليستو كوستوف امام اجتماع لجمعية الصداقة السوفياتية - السريلانكية التي يرأسها وزير التعاون الذي اخذ على عاتقه مهمة البحث عن العروس الملائمة.
يوناني يقهر اجراءات الأمن في المطارات الامريكية
ثلاث اخباء نجح سافق يوناني في تهريب ثلاثة مسدسات وثلاث طليجات وبندقية ١٥٨٢ خرطوشة في حقيبة وهو مسافر من نيويورك ولم تضبط اجهزة الرقابة المختصة في مطار كندي. علم ذلك من حاملي التراخيص الطبية. وقد بنت المحكمة حكمها على قرار اجلاس الترخيص الطبية جاء فيه ان رسم الوشم يتطو على خطر العدوى وانتقال الامراض المعدية. لذلك فالطبيب وجده هو الذي يكلف بهذه المهمة.

اكوابرافشا.. للرجل انتعاش لا ينضب
GUA RAVA
Eau de Cologne
PUIG
٥% fl. oz. - 200 ml
مركز بكافة محلات العطور الكبرى والصغرى.
فان GAZIAZ
محطة البستنة الشهيرة - جدة - الرياض - الخبر

شافت اندري
البرما اخطر
الشوعية او الإشعاعات النووية؟
طريق المدينة - تلفون ٦٥٣١٤٢٨ / ٦٥٣١٤٢٨ - ص.ب. ٤٢٨٣ - جدة
سوق المساعدية التجاري رقم ١٣٥ - تلفون ٥٣١٤٦٦

فلاش ديكور
الاسم المميز
في عالم الديكور
والتأثير والتجديد
طريق المدينة - تلفون ٦٥٣١٤٢٨ / ٦٥٣١٤٢٨ - ص.ب. ٤٢٨٣ - جدة
سوق المساعدية التجاري رقم ١٣٥ - تلفون ٥٣١٤٦٦
FLASH DECOR
فلاش للديكور